



Hochzeitsplanung

for lasting moments

Experteninterview mit Lukas Werner von luk(e)motion (07.12.2025)

Ein Hochzeitsfilm hält nicht nur fest, was passiert ist – er macht spürbar, wie sich dieser Tag angefühlt hat. Genau hier setzt Lukas Werner an. Mit einem feinen Gespür für Menschen, Stimmungen und leise Momente begleitet er Hochzeiten auf eine sehr unaufdringliche Art.

Was dabei entsteht, sind keine lauten Inszenierungen, sondern authentische Erinnerungen, die euch auch Jahre später noch berühren. Lukas arbeitet ruhig, aufmerksam und mit einer großen Empathie für das Geschehen um ihn herum. Oft fast unsichtbar und doch immer im richtigen Moment präsent.

In diesem Interview gibt er Einblicke in seine Arbeit als Hochzeitsvideograf und zeigt, worauf es bei einem Film wirklich ankommt.

Alina:

Ab wann sollten Brautpaare auf dich zukommen, wenn sie sich eine filmische Begleitung wünschen?

Lukas:

Am besten so früh wie möglich – idealerweise 10–18 Monate vor der Hochzeit. Besonders beliebte Monate wie Mai, Juni, August und September sind oft schnell ausgebucht.

Wer spontan ist, hat manchmal auch kurzfristig Glück, aber grundsätzlich gilt: Je früher, desto entspannter die Planung. Übrigens: Der 06.06.2026 ist noch frei.

Alina:

Was macht für dich den Mehrwert eines Hochzeitsfilms aus? Warum lohnt es sich, in einen Videografen zu investieren?



Hochzeitsplanung

for lasting moments

Lukas:

Ein Hochzeitsfilm hält nicht nur Bilder fest, sondern Stimmen, Emotionen, Bewegungen und echte Momente. In kurz: Fotos zeigen, wie's aussah. Ein Film zeigt, wie's sich angefühlt hat. Die Stimme während des Eheversprechens, das Zittern vor dem First Look, das Lachen der Gäste sowie die allgemeine Atmosphäre und Stimmung.

Man investiert nicht in ein Video, sondern in ein Stück Familiengeschichte, das auch in 20 oder 30 Jahren noch berührt.

Alina:

Wie gestaltest du die Aufzeichnung der Trauung? Mit Ton oder ohne? Aus verschiedenen Perspektiven oder lieber statisch mit Stativ?

Lukas:

Ich nehme die Trauung mit mehreren Kameras auf, damit ich jeden wichtigen Moment festhalte. Dabei nutze ich meist zwei Kameras auf Stativen, um das Brautpaar aufzuzeichnen, während ich mit einer weiteren Kamera unauffällig herumlaufe, um die Reaktionen der Gäste einzufangen. Zusätzlich zeichne ich den Ton separat und redundant auf. Das Eheversprechen sowie die Worte des/der Trauredner:in verwende ich in Ausschnitten im fertigen Film. Die Reden der Gäste übrigens ebenso. So bekommt der Film einen roten Faden und wird in jedem Fall emotional und persönlich.

Alina:

Wie arbeitest du am Hochzeitstag selbst?

Lukas:

Der Tag gehört dem Paar – nicht der Kamera –, deshalb ist meine Arbeit so dezent wie möglich, ohne an Kreativität zu verlieren.

Ich halte mich unauffällig im Hintergrund, beobachte viel und greife nur ein, wenn es wirklich notwendig ist. Dabei mische ich mich unter die Gäste, bewege mich leise und aufmerksam und filme die echten Momente, ohne sie zu stellen. Die besten Aufnahmen entstehen, wenn die Paare einfach sie selbst sein dürfen.



Hochzeitsplanung

for lasting moments

Alina:

Welche Infos brauchst du im Vorfeld, um dich gut vorbereiten zu können?

Lukas:

Ein grober Ablaufplan, die wichtigsten Programmpunkte (z. B. Reden, Überraschungen, First Look), Infos zu Trauort, Location und zu bestimmten Dienstleistern. Und natürlich: Was für das Paar emotional am wichtigsten ist, z.B. auch welche Personen eine zentrale Rolle im Leben des Paares spielen. Dann weiß ich genau, worauf ich achten soll. All diese Infos kläre ich in der Regel wenige Wochen vor der Hochzeit in einem Planungsgespräch mit dem Paar direkt ab.

Alina:

Wie läuft die Abstimmung mit der Fotografin oder dem Fotografen – was ist dir dabei besonders wichtig?

Lukas:

Teamwork! Ich arbeite häufig mit Fotograf*innen zusammen und weiß, wie wichtig ein harmonisches Miteinander ist.

Wir sprechen uns früh ab, teilen Licht- und Platzverhältnisse und achten darauf, uns gegenseitig nicht im Bild zu stehen.

Mir ist wichtig, dass wir beide das gleiche Ziel haben: dem Paar die bestmöglichen Erinnerungen zu schenken.

Alina:

Bietest du feste Begletpakete an oder ist auch eine ganztägige Reportage möglich?

Lukas:

Ich biete vor allem ganztägige Reportagen ab 8 Stunden an – denn so entsteht die vollständigste und emotionalste Geschichte einer Hochzeit. Grundsätzlich bin ich aber flexibel und passe mich dem Ablauf der jeweiligen Hochzeit an. Kürzere Begleitungen sind möglich, wenn trotz der geringeren Zeit genug besondere Momente und Programmpunkte stattfinden. Mir ist wichtig, dass am Ende genügend Material vorhanden ist, um einen hochwertigen und stimmungsvollen Film zu gestalten. Genau



Hochzeitsplanung

for lasting moments

deshalb entscheiden sich die meisten Paare für eine längere Begleitung, die oft mit dem Getting Ready beginnt und mit der Party endet.

Alina:

Was kostet deine Begleitung und was ist darin alles enthalten?

Lukas:

Der Preis hängt von Dauer, Aufwand und den Wünschen des Paares ab. In meinen Paketen sind immer ein Vorgespräch, die Begleitung, der Schnitt, Musiklizenzen und ein hochwertig produzierter Highlightfilm enthalten. Auf Wunsch gibt's auch Zusatzoptionen. Eine Besonderheit meiner Arbeitsweise ist, dass auch kleinere Pakete technisch nicht ‚abgespeckt‘ werden. Die gleiche hochwertige Technik – inklusive der Möglichkeit für Drohnenaufnahmen – kommt zum Einsatz, sofern der zeitliche Ablauf und die Location es zulassen. Paare müssen also nicht befürchten, bei einem kompakteren Paket auf wichtige Aufnahmen verzichten zu müssen.

Für Auftritte mit bis zu 100 Gästen bringe ich die komplette Technik selbst mit. Alles, was benötigt wird, habe ich dabei.

Alina:

Was bekommen die Paare nach der Hochzeit genau von dir?

Trailer, Highlightfilm, Langversion oder sogar das komplette Rohmaterial?

Lukas:

Meine Paare erhalten – je nach gebuchtem Paket – einen kurzen Teaser (ca. 30–90 Sekunden), einen emotionalen Highlightfilm (z. B. 8–10 Minuten) sowie auf Wunsch zusätzliche Langversionen einzelner Programmpunkte, etwa ein ungeschnittenes Video der Trauung. Das komplette Rohmaterial stelle ich grundsätzlich nicht zur Verfügung, da ich großen Wert darauf lege, dass nur sorgfältig kuratierte und professionell bearbeitete Inhalte weitergegeben werden.

Alina:

Wie lange dauert die Nachbearbeitung und wann können die Paare mit dem fertigen Film rechnen?

a-Hochzeitsplanung
Alina Schäfer
St.-Nr. 02186430411

Schubertstraße 10A
64572 Büttelborn
Hessen

mobil: 0160 911 698 79
as@a-hochzeitsplanung.de
web: a-hochzeitsplanung.de

Deutsche Bank AG
IBAN: DE61508703930075224600
BIC: DEUTDEFFXXX



Hochzeitsplanung

for lasting moments

Lukas:

Je nach Saison und Paket benötigen Filmschnitt, Color Grading und Sounddesign etwa 8–12 Wochen. Ich liefere aber nach wenigen Tagen bereits einen Teaser für den ersten emotionalen Rückblick, der gerne auch auf Social Media geteilt wird.

Alina

Welche Momente am Hochzeitstag haben für dich persönlich das größte Gänsehaut-Potenzial?

Lukas:

Ganz klar der Moment kurz vor dem Einzug der Braut. Als Hochzeitsvideograf erlebe ich immer wieder, wie die Spannung und Vorfreude in der Luft knistern – der Bräutigam, der aufgeregt wartet, die Gäste, die still werden. Für mich wird das momentan besonders persönlich, weil ich selbst nächsten Sommer heirate und ich diese Vorfreude und Aufregung besonders nachempfinden kann. Dieses Zusammenspiel aus Liebe, Nervosität und Gänsehaut-Momenten einzufangen, ist für mich jedes Mal magisch.

Darüber hinaus sind es für mich oft die kleinen Momente: ein unerwartetes Lächeln, eine Träne beim Eheversprechen, Umarmungen mit Menschen, die dem Paar wichtig sind. Diese echten Gefühle machen jeden Film einzigartig.

Alina

Und zum Schluss: Welche Leidenschaft begleitet dich neben der Videografie noch durchs Leben?

Lukas:

Ich liebe es, Geschichten zu erzählen – nicht nur mit der Kamera, sondern auch durchs Reisen, Musik hören und kreative Projekte, die mich inspirieren. Außerdem verbringe ich sehr gern Zeit mit meiner Verlobten, unserer Familie und Freunden. Trotzdem bin ich auch privat oft mit der Kamera unterwegs, halte besondere Momente in Fotos und Videos fest und dokumentiere unsere Reisen oder alltägliche Augenblicke.