



# Hochzeitsplanung

for lasting moments

## Experteninterview mit Andreas Fließgarten – Zauberkünstler (24.06.2025)

Andreas ist Magier aus Leidenschaft und verbindet verblüffende Zauberkunst mit feinem Humor und Charme. Mit seinen individuell gestalteten Shows und seiner spontanen Close-Up-Magie schafft er unvergessliche Erlebnisse, die Menschen zum Staunen und Lachen bringen. Sein Anspruch: Magie soll nicht nur unterhalten, sondern verbinden und magische Momente voller Emotionen entstehen lassen. Dank seiner offenen, warmen Art fühlt man sich bei ihm sofort wohl, ob als Gast auf einer Hochzeit oder als Teil seiner persönlichen Zauberwelt. Andreas macht jeden Anlass zu etwas ganz Besonderem und bleibt garantiert in Erinnerung.

### Alina:

Wann sollte ein Brautpaar idealerweise Kontakt zu dir aufnehmen, um dich für ihre Hochzeit zu buchen?

### Andreas:

So früh wie möglich. Ideal ist es, wenn sich Paare etwa sechs Monate im Voraus melden, insbesondere, weil gerade die Hauptmonate August und September oft schnell ausgebucht sind. Manchmal klappt es auch spontan, aber wenn das Paar das Komplettprogramm wünscht, ist eine frühzeitige Anfrage auf jeden Fall empfehlenswert. Ich nehme in der Regel auch keine zwei Veranstaltungen an einem Tag an, da ich mir gerne den kompletten Tag, inklusive Vor- und Nachbereitung, für das jeweilige Paar freihalte.

### Alina:

Magie als Rahmenprogramm ist noch nicht überall bekannt – erzähl uns doch kurz, was du genau anbietest und welche Formen der Unterhaltung du auf Hochzeiten einbringst.

### Andreas:

Ich biete verschiedene Arten der Magie an. Besonders beliebt ist die Close-Up-Magie: Dabei gehe ich von Tisch zu Tisch, um die Stimmung aufzulockern, die Gäste zu unterhalten und dennoch Raum für Austausch oder auch ein erstes Kennenlernen zu schaffen.



# Hochzeitsplanung

for lasting moments

Dieser Programmpunkt lässt sich sogar personalisieren, zum Beispiel mit einem Foto des Brautpaares in den Spielkarten. Ich nenne es liebevoll das „Schmiermittel“, das Gespräche in Gang bringt und Verbindungen schafft.

Eine weitere Möglichkeit ist meine personalisierte Show – die magische freie Trauredede. Dabei handelt es sich um eine kleine Show von etwa 20 bis 30 Minuten, in der ich die Geschichte des Brautpaares aufgreife und in einer ganz neuen, zauberhaften Art erzähle.

**Alina:**

Welche Informationen brauchst du vom Brautpaar, um ein erstes Angebot zu erstellen? (z. B. Gästeanzahl, Location, Programmdauer, Zeitpunkt)

**Andreas:**

Genau, du hast es richtig erfasst. Mit der Gästeanzahl kann ich die benötigte Technik planen und auch einschätzen, wie viel Zeit ich pro Tisch bei der Close-Up-Magie einplanen muss. Gerade auf Hochzeiten vergeht die Zeit oft unglaublich schnell, auch für mich. Deshalb reichen die üblichen drei Stunden meist vollkommen aus und verfliegen wie im Nu.

**Alina:**

Was sind aus deiner Sicht die Vorteile, Magie als Programmpunkt auf einer Hochzeit einzuplanen? Warum lohnt es sich, das Rahmenprogramm aktiv mitzugestalten?

**Andreas:**

Die Gästeunterhaltung auf einer Hochzeit ist oft eine besondere Herausforderung. Einerseits möchte man den Gästen Raum für Gespräche und Austausch geben, andererseits möchte man ihnen auch etwas Besonderes bieten. Das Schöne an der Close-Up-Magie ist, dass ich sehr flexibel reagieren kann: Wenn in einer Gruppe gerade intensiv gesprochen wird, lasse ich sie ungestört, während ich mich anderen Gästen widme, die entspannt in der Lounge sitzen und Lust auf Unterhaltung haben. So kann ich immer dort für Stimmung sorgen, wo es gerade gewünscht ist.

Und die Show? Wer hat schon eine eigens konzipierte Zaubershow nur für das Brautpaar? Diese Show wird exklusiv für die beiden entworfen, greift ihre Geschichte auf und schafft



# Hochzeitsplanung

for lasting moments

damit unvergessliche, persönliche Erinnerungen. Außerdem gibt es ein physisches Erinnerungsstück, das ich gerne bei der Show verrate.

**Alina:**

Welcher Zeitpunkt im Ablauf einer Hochzeitsfeier eignet sich deiner Meinung nach besonders gut für deine Show und warum?

**Andreas:**

Die Close-Up-Magie eignet sich am besten während des Get-togethers oder beim Sektempfang. Sie ist eine wunderbare Möglichkeit, die Zeit zu überbrücken, während das Brautpaar beim privaten Fotoshooting ist.

Die Show selbst passt hervorragend direkt vor dem Dinner, da das Brautpaar hier besonders im Mittelpunkt steht und die Gäste bereits in festlicher Stimmung sind.

Grundsätzlich bin ich da aber flexibel. Eine schöne Alternative wäre zum Beispiel auch, die Show während der Gänge eines Menüs einzubauen, das sorgt für abwechslungsreiche Unterhaltung und bleibt den Gästen in besonderer Erinnerung.

**Alina:**

Kannst du einen groben Preisrahmen nennen, mit dem Paare bei dir rechnen können?

**Andreas:**

Der Preis für die Close-Up-Magie startet bei 500 Euro für etwa 1 bis 1,5 Stunden. Die meisten Paare entscheiden sich jedoch für mein exklusives Komplettpaket mit Show und Ganztagsbetreuung – hier liegt der Preis bei rund 1.000 Euro.

Ich bin immer schon vor der gebuchten Uhrzeit vor Ort, um mich einzustimmen und die Atmosphäre aufzusaugen. Während der Show schaue ich nicht auf die Uhr, sondern bin ganz für das Brautpaar und die Gäste da. Ich genieße diesen besonderen Tag gemeinsam mit ihnen und gestalte die Unterhaltung so flexibel und herzlich wie möglich.

**Alina:**

Was war dein schönstes Erlebnis im Zusammenhang mit einer Hochzeit?



# Hochzeitsplanung

for lasting moments

## Andreas:

Ich kann tatsächlich kein einzelnes Event herauspicken. Meine Erfahrung ist: Die Paare, die mich buchen, sind immer sehr offen, neugierig und haben Lust auf neue Menschen und besondere Erlebnisse. Genau deshalb waren die Hochzeiten, die ich begleiten durfte, immer toll, herzlich und harmonisch — jede auf ihre ganz eigene Art.

## Alina:

Welche Technik benötigst du für deinen Auftritt und was bringst du selbst mit?

## Andreas:

Für Auftritte mit bis zu 100 Gästen bringe ich die komplette Technik selbst mit. Alles, was benötigt wird, habe ich dabei.

## Alina:

Welche Voraussetzungen sollten vor Ort gegeben sein? Gibt es bestimmte Gegebenheiten, bei denen dein Auftritt nicht möglich wäre?

## Andreas:

Grundsätzlich gibt es keine Location, die sich nicht eignet, aus meiner Erfahrung findet sich immer ein Weg. Eine Ausnahme wäre zum Beispiel eine Show im Freien bei starkem Wind, das funktioniert nicht gut.

Ein kleiner Tipp: Ein 360-Grad-Publikum ist bei Zauberei immer etwas schwierig, da es für einige Effekte wichtig ist, dass nicht von allen Seiten gleichzeitig zugesehen wird. Ansonsten brauche ich nur eine Steckdose und dann kann es auch schon losgehen. 😊

## Alina:

Gibt es einen Tipp aus deiner Erfahrung, den viele Brautpaare bei der Tagesplanung noch nicht kennen, der aber einen echten Unterschied macht?

## Andreas:

Ich kann aus voller Überzeugung empfehlen, eine Zeremonienmeisterin oder einen Zeremonienmeister einzuplanen. Für diesen einen, so besonderen Tag jemanden an der



# Hochzeitsplanung

for lasting moments

Seite zu haben, der den gesamten Ablauf kennt und alle Fäden in der Hand hält, ist einfach Gold wert. Ich denke da auch an meine eigene Hochzeit zurück, wir wären sehr dankbar gewesen, eine professionelle Begleitung gehabt zu haben. Es ist einfach unglaublich viel, was an so einem Tag zusammenkommt.

Ein weiterer Tipp: Achtet darauf, Leerlaufzeiten zu vermeiden. Plant das Programm so, dass es immer aufgelockert bleibt und keine Langeweile entsteht. So bleibt die Stimmung den ganzen Tag über lebendig und fröhlich.

## Alina

Und zum Schluss: Hast du einen absoluten Lieblings-Trick, den du besonders gern bei Hochzeiten zeigst?

## Andreas:

Mein absolutes Lieblingskunststück ist das magische Puzzle. Hier kann ich die Geschichte des Brautpaares noch einmal auf eine ganz besondere, zauberhafte Art erzählen. Die Möglichkeit, dieses Kunststück so individuell zu gestalten, macht es für mich einzigartig. Die Begeisterung in den Augen der Paare dabei zu sehen, ist jedes Mal wieder atemberaubend und für mich ein ganz besonderer Moment.